

## **Описание воспитательной практики «Хоровое пение как средство патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания»**

Я, Коровяковская Светлана Леонидовна, учитель английского языка и советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МКОУ «Олымская СОШ» Касторенского района Курской области хочу поделиться своей воспитательной практикой.

Практика раскрывает вопросы, связанные с реализацией патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания через хоровое пение, как одного из направлений воспитательной работы в образовательном учреждении. Цель практики - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей через хоровое пение. Занятия хоровым пением способствуют формированию высоконравственных чувств, мыслей, убеждений, идеалов, т.е. формированию всего того, что со временем станет мировоззрением личности молодого поколения страны. Занятия хоровым пением – это прекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования чувства патриотизма

*Ключевая идея практики* - получить опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения хоровых произведений (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**Цель практики** – передача собственного опыта работы по патриотическому, духовно-нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения в детском хоровом коллективе.

### **Целевые ориентиры:**

- познакомить с формами организации хоровой деятельности в процессе патриотического воспитания детей и молодежи.
- раскрыть значение и потенциал хорового искусства в деле патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Хоровое исполнительство неизбежно связано с литературным текстом. Слово и музыка в песне неразделимы. В этом единстве заключается великая сила хорового искусства. Слово облегчает восприятие музыкального произведения. Текст в значительной мере определяет степень «весомости» хорового произведения как средства воспитания патриотических чувств юного гражданина страны.

Для реализации данной цели я создаю воспитывающую среду на репетициях и выступлениях обучающихся, стараюсь построить систему внеурочной деятельности, нацеленной на духовное развитие личности каждого ученика, вовлечение учеников в систему школьных, поселковых, муниципальных и региональных мероприятий.

Каждый год я являюсь руководителем кружка «Фабрика звёзд». Обучающиеся, которые имеют творческие способности к пению, посещают кружок в течение всего года с большим удовольствием. Мы вместе подбираем репертуар к праздникам и памятным датам, занимаемся различными дыхательными упражнениями, учимся правильной дикции, сценическим движениям, работе с микрофоном и т.д. На внеурочных занятиях мы разучиваем с ребятами песни военных лет, песни о России, о родном крае. При изучении произведений я использую разные средства: репродукции картин, фотографии с военной тематикой, экранизации художественных фильмов, видеоролики с выступлениями известных людей. Стараюсь с помощью правильно подобранных слов, интонации доступно и интересно передать содержание, историю создания произведения.

Понимание, чувственное восприятие, сопереживание при разучивании и воспроизведении текстов тех песен, которые поют ребята в хоре, приводят к осмысленному исполнению этих песен, оказывают глубокое эмоциональное воздействие на них. Беседы и разучивание песен военно-патриотической тематики вселяет в детей чувство гордости за свой народ и за страну, и это чувство они передают, исполняя хоровые произведения, воплощая художественный образ песни.

Дети выступают на всех школьных концертах, принимают участие в поселковых мероприятиях и муниципальных конкурсах в номинации «Хоровое пение», где занимают призовые места. Наш хор и ансамбль «Акварель» были участниками региональных конкурсов «Я вхожу в мир искусств» и «Большой фестиваль», где также стали призёрами.